



1
2
3

4



“

Une maison « laboratoire » ” dans la vallée de la Somme.

Cette rénovation avec extension est le fruit d'une expérience sur l'évolution du langage du bâtiment où se confrontent structures traditionnelles et contemporaines.

De la rue, le regard se pose sur la rénovation soignée d'une petite maison ouvrière mitoyenne d'un côté. La façade en brique a été nettoyée et conserve son visage originel, avec pour seule concession au XXI^e siècle : les châssis, où le bois a laissé place à l'aluminium.

Sur la gauche, un large passage herbeux nous guide vers un second bâtiment dont les proportions, la toiture à deux pans et le bardage en bois rappellent les traditionnelles granges : il répond harmonieusement aux ensembles voisins.

La première impression est celle d'une juste intégration dans le paysage de ce petit village aux portes d'Amiens. Notre hôte du jour, Christophe Jouannin est à la fois le propriétaire et l'architecte de ce projet abouti.

Au moment de l'acquisition, en 2005, il vise deux objectifs. Le premier, d'ordre

pratique, est d'augmenter suffisamment la surface habitable pour accueillir sa famille confortablement : la maison existante possède une surface totale de 63 m² qui passe à 148 m² avec la création de l'extension ! Le second, d'ordre architectural, est de réaliser une maison « laboratoire » où il veut expérimenter le vocabulaire du bâtiment et confronter habitat traditionnel (maison en brique du XIX^e siècle et fermes voisines) et construction contemporaine à ossature bois.

La maison possède deux entrées, dont la première est celle de la maison de brique. Elle ouvre sur un grand bureau où la cheminée, encadrée de placards et habillée de moulures, a conservé son identité originelle : elle s'accorde sans fausse note à une grande bibliothèque aux rayons laqués blancs

La toiture à deux pans et le bardage en bois rappellent les traditionnelles granges.

vocabulaire du bâtiment et confronter habitat traditionnel (maison en brique du XIX^e siècle et fer-



5

- 1 - Mise en lumière futuriste.
- 2 - Beauté antique.
- 3 - Architecture des reflets.
- 4 - Montée des marches en harmonie verte et rouge.
- 5 - Bardage bois en référence au clin picard.
- 6 - Structures apparentes.
- 7 - Baie vitrée sur jardin sauvage.
- 8 - Percée brute dans le mur de brique.



6



7



8



1



2



3



5

1 - Œuvre de bricoleur.

2 - Conduit de cheminée ou habillage décoratif.

3 - Le bureau : entre tradition et contemporanéité.

4 - Détail apparent.

5 - Salle de bains zen.

6/7 - Enfentillage sur plancher réhabilité.



4



6

et symétriques, contrastant avec un mur peint de vert.

Dans le couloir, le sol recouvert de parquet flottant valorise les poutres des murs anciens. Autrefois cachées, elles sont maintenant considérées comme de vrais objets de mémoire. Une porte sur la droite ouvre sur une première chambre.

Puis le parquet laisse place à des carreaux de grès cérame anthracite qui servent de faire-valoir au mur de briques de l'ancienne maison, dans lequel a été percée une ouverture à l'aspect brut qui amène sur la partie contemporaine de l'ensemble.

Avant de partir à sa découverte, on découvre sur la droite une petite salle

de bains parfaitement optimisée, où du mobilier de bois exotique réchauffe les murs gris et les céramiques blanches, et où des accessoires de couleur verte apportent une note vitaminée.

Interrogé sur le choix des couleurs, notre hôte nous apprend qu'il fait partie d'une démarche « Feng-Shui » : il a fait appel à Thierry Grenier, spécialiste en la matière, pour l'accompagner dans son projet d'habitat « en équilibre ». En effet, selon cet art le choix des couleurs et des matériaux contribue à l'équilibre des énergies donc au bien-être des occupants de la maison. Ainsi chaque couleur, chaque matériau utilisé est justifié par sa contribution à l'harmonie globale de l'ensemble.

7



14 > 16
OCT. 2011
AMIENS
MÉGACITÉ

-2€
de réduction*

SALON amenago

FINANCER / ACHETER / CONSTRUIRE
RÉNOVER / AMÉNAGER / DÉCORER
INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR

Votre nouveau rendez-vous de l'habitat à Amiens

POURQUOI J'Y VAIS ?

> PRIMO...

Parce qu'Amenago réunit plus de **100 exposants** et vous accueille sur **5 000 m²** d'exposition entièrement consacrés à la maison. Petits ou gros budgets, petits ou grands projets, vous disposez de **3 jours** pour concrétiser toutes vos envies !

> DEUXIO...

Pour cette 1ère édition, Amenago vous propose un **zoom exclusif sur les cuisines et les salles de bains, balnéo...** toutes les dernières tendances sont sur Amenago.

> TERTIO...

Besoin d'aide pour l'aménagement de ma maison ?

Grâce à la "Zone d'Experts" Aménago, je peux bénéficier de conseils personnalisés lors d'un entretien privé de 20 minutes, avec l'un des nombreux experts présents sur le salon ! Architectes, home stageurs, conseillers en décoration et diagnostic immobilier, spécialistes Feng Shui et bien d'autres me conseilleront !

N'hésitez pas le conseil est gratuit !

Vous souhaitez devenir exposant ? Contactez :

Julie ROSEN

julie.rosen@gl-events.com

T. 03 20 79 94 67 / P. 06 37 36 74 71

Made by



www.amenago.com



1



2

- 1 - Plongée dans le salon.
- 2 - Vertige ascensionnel.
- 3 - La galerie vue du salon.
- 4 - Jouer des coudes.
- 5 - Toilettes vitaminées en mode Feng-shui.

Face à la salle de bains, un escalier de bois conduit à l'étage où se trouvent deux chambres, une salle d'eau et un dressing. Le plancher d'origine y a été réhabilité : seules des découpes arrondies de moquettes vert gazon l'agrémentent pour ajouter de la gaîté dans la chambre d'enfant. Avant de redescendre vers le rez-de-chaussée, on peut apprécier les qualités de bricoleur de notre hôte qui a transformé des bastaings récupérés sur le chantier de sa maison et deux barres à rideaux en un garde-corps atypique ...

Il s'exerce aussi au détournement d'objet : il a utilisé des tuyaux de fumisterie pour habiller ses passages de câbles. Une fois encore ce qui est habituellement caché prend une qualité ornementale dont on ne peut nier l'esthétique !

Sur le seuil de la partie récente, on apprend que, si les constructions à

ossature bois comme celle-ci sortaient de terre en huit jours en 2005, il n'en faut plus que deux aujourd'hui. Cela pourrait laisser rêveur n'importe quel maître d'ouvrage !

Outre cet aspect, le bâtiment possède aussi de bonnes qualités thermiques et environnementales grâce au choix de ses matériaux comme la laine de chanvre pour l'isolation, qui associe respect de l'environnement et performance technique, ou les triples vitrages...

Lorsqu'on l'interroge sur la forme de l'extension, Christophe Jouannin répond qu'il a recherché dans ce projet le juste équilibre entre l'intégration au paysage et la contemporanéité des volumes. C'est dans cette optique qu'il a choisi d'habiller la structure de bardage en mélèze : au rez-de-chaussée, le montage vertical souligne la forme cubique et, à l'étage, son



3



4



5



6 - Bibliothèque sur mesure.

7 - Focus sur le presse-citron de Starck.

8 - Le temps d'une pause dans un Louis Ghost.

9 - Le patio minéral.

10 - Espace de convivialité sur plancher d'ipé.



horizontalité rappelle le clin traditionnel picard. Le résultat est concluant : le volume largement ouvert sur le jardin répond harmonieusement aux granges voisines.

En outre, pour laisser respirer les deux constructions qui composent l'ensemble, il a décidé de les relier par une galerie, un espace tampon qui souligne d'une part la délicate transition entre les deux bâtiments et permet d'autre part la création de deux patios. Sa partie gauche en forme de boîte contient les locaux techniques et des toilettes à la surprenante couleur rouge (elle répond aux règles Feng-shui). Sa partie droite est entièrement

vitrée. La galerie nous conduit aux pièces à vivre...

Le regard est d'abord attiré par un escalier en colimaçon qui mène à une grande mezzanine située au dessus de l'espace cuisine - salle à manger, puis il se perd dans l'immensité du volume où se trouve le salon. Cet espace aux murs blanc s'élevant jusqu'au toit, largement ouvert sur le patio, donne un profond sentiment de respiration.

Le premier patio, traité minéralement selon les préceptes du Feng-Shui, jouxte la seconde entrée ouverte sur le chemin de servitude. Il est agrémenté par une statue antique trônant sur un piédestal de bois brut, qui crée un subtil décalage avec son esprit zen et compose un





1

- 1 - **Entrée des artistes.**
- 2 - **Un radiateur atypique déniché chez Leroy Merlin.**
- 3 - **Tableau nocturne.**
- 4 - **Perspective littéraire.**
- 5/6 - **Les ampoules Led jouent la couleur.**
- 7 - **Surveillons la mesure.**



2

agréable paysage contemplatif depuis la cuisine.

Le second, habillé d'ipé, apparaît comme le prolongement du salon et donne sur la galerie. Ce patio est inscrit dans l'espace comme une pièce à vivre où le regard, lorsqu'il est tourné vers le salon, ne rencontre aucune limite entre intérieur et extérieur et se voit offrir une belle perspective sur la bibliothèque.

Enfin, il est indispensable de noter le soin particulier avec lequel est traité l'éclairage. Il illustre lui aussi le souci d'harmonie de notre hôte. L'ensemble est composé d'ampoules à leds ou fluocompactes peu gourmandes en énergie et qui offrent un choix important

de couleurs. Ainsi, à la nuit tombée, la maison prend des allures féériques aux teintes bleues, vertes ou roses...

Cette maison - laboratoire est décidément bien séduisante, à la fois intégrée et contemporaine, simple et subtile...

Aux antipodes d'une démarche ostentatoire, elle est une véritable invitation à considérer l'intervention de l'architecte comme un acte mesuré et sensible qui cible le nécessaire.

Texte : Aude Delienne
Photos : Irwin Leullier



3



4



5



6



7